

[9 apr 2006, 14:10]

Dirigentens påverkan undersöks

(TTSpektra)

I helgen genomfördes ett experiment i Boston för att mäta hur - eller ens om - en dirigent genom sina känslouttryck påverkar sin orkester och publik, skriver Svenska Dagbladet. Bostons symfoniorkesters dirigent Keith Lockhart och fem av hans musiker skulle utrustades med sensorer på sina kroppar, vars syfte var att mäta hjärtverksamhet och muskelspänningar. 50 personer ur publiken fick också samma utrustning. Mozart stod på programmet när experimentet genomfördes.

Till tidningen Boston Globe säger psykologi- och musikprofessorn Daniel Levitin, som ansvarar för experimentet, att förhoppningen är att kunna visa att den känsloupplevelse som först registreras hos dirigenten ska synas hos musikerna ett par sekunder senare, och därefter hos publiken.

Resultatet av försöket väntas inte bli klart förrän om ett par månader. (TT Spektra)

© Östgöta Correspondenten

Tel 013-28 00 00 (växel)

Postadress: 581 89 Linköping

Besök: Correns Hus. Badhusgatan 5

Chefredaktör och ansvarig utgivare: Ola Sigvardsson

Webbchef: Jörgen Bengtsson

» **Logga in**

För information och synpunkter:

» **Till kundtjänst**